

**SAMSUNG**

W celu zapewnienia prawidłowego użytkowania tego produktu należy przeczytać rozdział „Zasady bezpieczeństwa” w niniejszej instrukcji obsługi.

**CYFROWA KAMERA KOLOROWA**

**SCC-B2311**

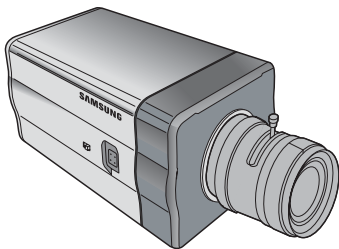
**SCC-B2310**

**SCC-B2311P**

**SCC-B2011P**

**PL**

**Instrukcja obsługi**





## Zasady bezpieczeństwa

Celem zasad bezpieczeństwa jest zapobieganie obrażeniom ciała na skutek wypadków lub uszkodzeniom mienia. Należy zawsze przestrzegać wszystkich zasad bezpieczeństwa.

► Zasady bezpieczeństwa zostały podzielone na „Ostrzeżenia” i „Przestrogi”, według reguły przedstawionej poniżej:

PL

	
<p><b>Ostrzeżenie</b></p> <p>Zignorowanie tej zasady bezpieczeństwa może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń ciała.</p>	<p><b>Przeestroga</b></p> <p>Zignorowanie tej zasady bezpieczeństwa może doprowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.</p>



### Ostrzeżenia

1. Należy używać tylko standardowego zasilacza, o parametrach podanych w specyfikacjach. (Stosowanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru, porażenia prądem lub uszkodzenia produktu).
2. Przed podłączeniem źródła zasilania i przewodów sygnałowych należy sprawdzić stan gniazd zewnętrznych.
3. Nie podłączać kilku kamer do jednego zasilacza. (Przekroczenie wydajności zasilacza może spowodować nadmierne rozgrzanie lub pożar.)
4. Zasilacz należy ciasno podłączyć do gniazda zasilania. (Luźne połączenie może być przyczyną pożaru.)
5. W przypadku montowania kamery na ścianie lub suficie należy ją solidnie przymocować. (Spadnięcie kamery może spowodować obrażenia ciała.)

6. Nie wolno umieszczać na kamerze obiektów przewodzących prąd elektryczny (np. śrubokrętów, monet i innych metalowych przedmiotów) lub pojemników z wodą. (Pożar, porażenie prądem elektrycznym lub spadnięcie przedmiotu może spowodować poważne obrażenia ciała.)
7. Nie montować urządzenia w wilgotnych, zapyłonych lub zakopconych miejscach. (Groziloby to pożarem lub porażeniem prądem)
8. Jeśli z urządzenia zacznie się wydobywać jakikolwiek nienormalny zapach lub dym, należy przestać użytkować produkt. W takiej sytuacji należy natychmiast odłączyć źródło zasilania i skontaktować się z serwisem. (Dalsze użytkowanie urządzenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem).
9. W przypadku nieprawidłowego funkcjonowania tego produktu należy się zgłosić do sklepu, w którym go zakupiono lub najbliższego serwisu. Nigdy nie należy demontować ani w jakikolwiek sposób modyfikować tego produktu. (Usterki będące skutkiem nieautoryzowanego demontażu lub naprawy nie są objęte gwarancją).
10. Podczas czyszczenia produktu nie należy bezpośrednio polewać jego części wodą. (Groziloby to pożarem lub porażeniem prądem). Należy delikatnie przetrzeć powierzchnie suchą ściereczką. Nie wolno stosować detergentów lub innych chemicznych środków czyszczących, ponieważ może to spowodować odbarwienie powierzchni lub ich uszkodzenie.
11. Aby odłączyć urządzenie od zasilania, należy odłączyć wtyczkę od gniazda sieci elektrycznej; z tego powodu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki sieci zasilającej.

PL



### Prestrogi

1. Nie należy zrzucać żadnych obiektów na ten produkt ani narażać go na silne wstrząsy. Nie umieszczać w miejscach, w których narażony będzie na silne wibracje lub działanie interferencji magnetycznej.
2. Nie montować w miejscach narażonych na wysokie bądź niskie temperatury lub dużą wilgotność. (Groziloby to pożarem lub porażeniem prądem).
3. Unikać miejsc narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego i miejsc w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki lub promienniki. (Zignorowanie tego zalecenia niesie ze sobą ryzyko pożaru).
4. W przypadku zmiany miejsca montażu już zamontowanego urządzenia należy przed jego przeniesieniem i ponownym zamontowaniem odłączyć źródło zasilania.
5. Montować w pomieszczeniach o dobrej wentylacji.
6. Podczas burzy z piorunami należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania. (Zignorowanie tego zalecenia może być przyczyną pożaru lub uszkodzenia produktu).

## Spis treści

PL

Rozdział 1	Informacje ogólne.....	5
Rozdział 2	Funkcje.....	6
Rozdział 3	Instalacja.....	8
	Opakowanie.....	8
	Instalacja oraz zalecenia użytkowania .....	9
	Podłączenie łącznika obiektywu Auto Iris.....	10
	Instalacja obiektywu.....	11
	Ustawienie przełącznika wyboru.....	12
	Regulacja ustawiania ostrości z tyłu (back focus) .....	13
	Podłączenie przewodów i sprawdzenie poprawności działania .....	15
Rozdział 4	Części i opis.....	17
	Dane techniczne.....	24

## [Rozdział 1] Informacje ogólne

Kamera DAYNIGHT to urządzenie zapisujące obraz przy bardzo słabym świetle, które działa w trybie kolorowym w lepszym oświetleniu, a w trybie czarno-białym w celu zwiększenia czułości urządzenia i możliwości identyfikacji obiektów w otoczeniu o niskim kontraście. Kamera działa w wysokiej rozdzielczości, która oznacza rozdzielczość poziomą równą 540 pikseli dzięki wykorzystaniu technologii Digital Signal Processing oraz OLPF. (SCC-B2311(P), SCC-B2011P)

PL

### [DAYNIGHT]

Funkcja pozwalająca na przejście z trybu kolorowego w tryb czarno-biały w słabszym oświetleniu w celu zwiększenia czułości urządzenia.

- ※ W warunkach oświetlenia fluorescencyjnego, użytkownik może doświadczyć zjawiska „color rolling”, jeśli obiektyw Iris został ręcznie zainstalowany w kamerze, a przełącznik funkcyjny ustawiony z ELC na ON. W takim wypadku należy podłączyć kamerę do źródła zasilania (prądu stałego) oraz ustawić przełącznik L/L znajdujący się na panelu tylnym na pozycję On. (NTSC:60 Hz, PAL:50 Hz)

### - Czym jest zjawisko „Color Rolling”?

Zjawisko takie występuje ze względu na miganie mechanicznego oświetlenia fluorescencyjnego, które wynika z niestabilnych częstotliwości sieciowych, co sprawia, że temperatura koloru w kamerze nie jest pewna i kolory zmieniają się w sposób nieregularny (czerwony, niebieski, żółty itp.)

→ Problem może być rozwiązany za pomocą funkcji Line Lock lub obiektywu Auto Iris.

## [Rozdział 2] Funkcje

### Wrażliwość na kolory

Kamera korzysta z najnowszego przetwornika obrazu 1/3" super-HAD IT CCD, aby uzyskać wysoką wrażliwość na kolory.

### Rozdzielczość

PL

Wykorzystuje technologię sygnału cyfrowego Full Digital Image Processing, co pozwala na przetwarzanie obrazów o wysokiej rozdzielczości.

### Doskonała kompensacja oświetlenia (Back Light Compensation)

Gwarancja ostrych obrazów dzięki wyrównaniu światła padającego z naprzeciwka, nawet światła słonecznego lub jasnych refleksów odbijających się od obiektu.

### Synchronizacja mocy cyfrowej

Korzysta z systemu pełnej blokady linii cyfrowej, aby umożliwić ustawienie synchronizacji pionowej kamery. Jest to udoskonalenie poszerzające gamę możliwości i poprawiające niezawodność.

### Czułość

Wykorzystuje system zachowywania półobrazu, co powoduje, że obrazy są ostre, nawet jeśli scenaria jest mało kontrastowa (ciemna).

### Funkcja DAYNIGHT

Działa w trybie kolorowym w lepszym oświetleniu, a w trybie czarno

białym w celu zwiększenia czułości urządzenia i możliwości identyfikacji obiektów w otoczeniu o niskim kontraście.

### **Funkcja redukcji szumów cyfrowych (DNR - Digital Noise Reduction)**

Wykorzystuje system cyfrowy, który w pełni usuwa losowe szumy pojawiające się na obrazie. Jest to zwłaszcza użyteczne w przypadku funkcji LSS (czułość).

PL

### **Dynamiczna kompensacja defektów CCD (Dynamic CCD Defect Compensation)**

Wykorzystuje zaawansowaną technologię kompensującą defekty CCD w każdym trybie, aby zapewnić czysty, ostry i wolny od szumów obraz, nawet w mało kontrastowym otoczeniu.

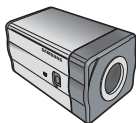
## [Rozdział 3] Instalacja

W niniejszym rozdziale, przedstawione są ogólne instrukcje dotyczące instalacji urządzenia wraz z proponowanymi miejscami instalacji, a także rzeczy, które powinno się brać pod uwagę przez rozpoczęciem instalacji. Rozpocznijmy montaż kamery i podłączanie niezbędnych przewodów.

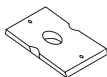
PL

### Opakowanie

Należy sprawdzić, czy wszystkie części i akcesoria wymienione poniżej znajdują się w opakowaniu razem z urządzeniem.



kamera

uchwyt kamery  
(przejściówka podstawy)  
2 śruby

Instrukcja obsługi



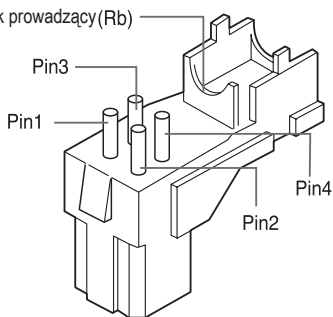
łącznik obiektywu Auto Iris

## Instalacja oraz zalecenia użytkowania

- ① Wewnątrz nie są umieszczone żadne elementy przeznaczone do serwisowania przez użytkownika. Dlatego nie należy demontować urządzenia.
- ② Przy korzystaniu z urządzenia zawsze należy zachować ostrożność. Nie używać siły i nie potrząsać urządzeniem. Należy postępować według instrukcji, aby uniknąć możliwych uszkodzeń urządzenia na skutek wypadków.
- ③ Urządzenia nie należy wystawiać na działanie deszczu lub wilgoci i należy trzymać je w suchym miejscu.
- ④ Nie należy używać materiałów ściernych do czyszczenia obudowy urządzenia. Aby usunąć zabrudzenia, należy użyć suchej szmatki.
- ⑤ Urządzenia nie należy wystawiać bezpośrednio na działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur. Może to spowodować usterki i błędy w działaniu.

PL

### Podłączenie łącznika obiektywu Auto Iris



PL

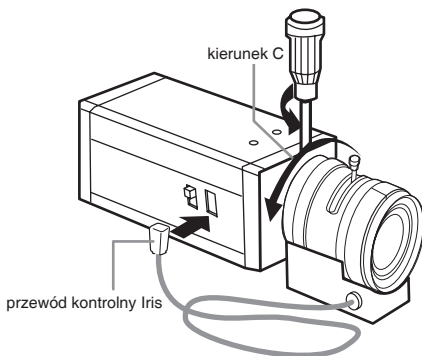
Usuń osłonę przewodu kontrolnego Iris i podłącz go do obydwu łączników obiektywu Auto Iris, tak jak opisano to poniżej.

Numer styku	Rodzaj sterowania DC	Rodzaj sterowania wideo
1	tłumienie (-)	napięcie (+12V)
2	tłumienie (+)	nie używane
3	napęd (+)	sygnał wideo
4	napęd (-)	uziemienie

## Instalacja obiektywu

Poluzuj pojedynczą śrubkę znajdującą się w pierścieniu nastawnym z tyłu kołnierza, przekręcając ją w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, a następnie obróć pierścień w kierunku „C” (przeciwnie do ruchu wskazówek zegara), aż do samego końca. W przeciwnym razie, podczas instalacji może nastąpić poważne uszkodzenie wewnętrznych czujników obrazu lub obiektywu.

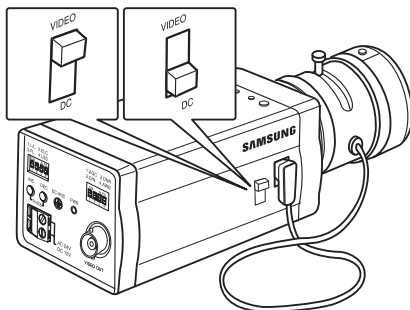
PL



## Ustawienie przełącznika wyboru

Należy ustawić przełącznik wyboru obiektywu po odpowiedniej stronie kamery, w zależności od rodzaju obiektywu. Jeśli rodzaj zainstalowanego obiektywu to DC, należy ustawić przełącznik wyboru na opcji „DC”, a w przypadku kontroli wideo, na opcji „VIDEO”.

PL



## Regulacja ustawiania ostrości z tyłu (back focus)

Ustawianie ostrości kamery jest regulowane przez domyślne ustawienia fabryczne. Jednak, niektóre modele, w zależności od rodzaju obiektywu, mogą mieć problem z ustawianiem ostrości. Jeśli obraz kamery jest pozbawiony ostrości, należy wykonać poniżej opisane czynności, aby wyregulować ostrość z tyłu. Poniżej przedstawiono procedurę ustawiania właściwego punktu ostrości z tyłu w przypadku obiektywu ze stałą ogniskową.

PL

### Obiektyw bez funkcji przybliżania

- ① Umieść w obiektywie ostry obiekt (o układzie kratowym), znajdujący się w odległości większej niż 10 m i przesunąć pierścień ostrości na wartość nieskończoności ( $\infty$ ).
- ② Dostosuj pierścień nastawny z tyłu kołnierza, aby uchwycić najostrzejszy obraz.
- ③ Zamocuj śrubki pierścienia nastawnego.

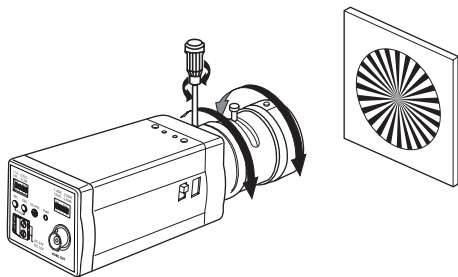
### Obiektyw z funkcją przybliżania

- ① Umieść w obiektywie ostry obiekt (o układzie kratowym) znajdujący się w odległości 3 – 5 m, a następnie, w miarę możliwości, dostosuj wartość przybliżenia w kierunku TELE (przybliżanie) i wyreguluj pierścień ostrości, aby uchwycić najostrzejszy obraz.
- ② W miarę możliwości dostosuj wartość przybliżenia w kierunku WIDE (oddalanie) i wyreguluj pierścień nastawny z tyłu kołnierza, aby uchwycić najostrzejszy obraz.
- ③ Powtórz ① oraz ② więcej niż 2 – 3 razy, aby dopasować ostrość po stronie ZOOM TELE z ostrością po stronie ZOOM WIDE.

④ Zamocuj śrubki pierścienia nastawnego.

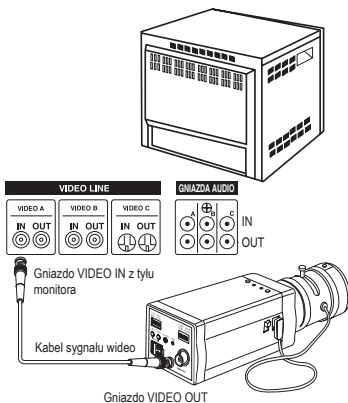
- Jeśli obraz zostanie ściemniony przed dostosowaniem ostrości poprzez przyłączenie filtra ND z przodu obiektywu, możliwe będzie uzyskanie ostrzejszego obrazu.

PL



## Podłączenie przewodów i sprawdzenie poprawności działania

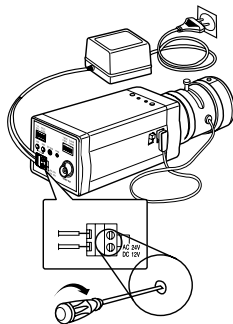
1. Podłącz jeden z końców przewodu BNC do portu VIDEO OUT znajdującego się w monitorze.
2. Podłącz drugi koniec przewodu BNC do portu VIDEO IN.



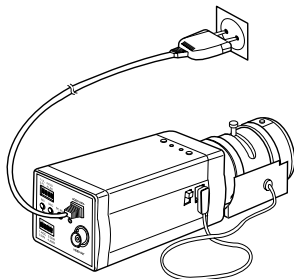
3. Podłącz kamerę do zasilacza. Przy użyciu śrubokrętu płaskiego (-) połącz jeden z końców dwuliniowego zasilacza z portem DC/AC IN kamery. (MASA: oznaczona białym paskiem na przewodzie)
  - Można podłączyć wtyczkę do gniazda elektrycznego bez względu na ustawienie biegunów zasilacza AC 24 V oraz DC 12 V.

### Modele AC 24 V/DC 12 V (SCC-B2311, B2310, B2311P)

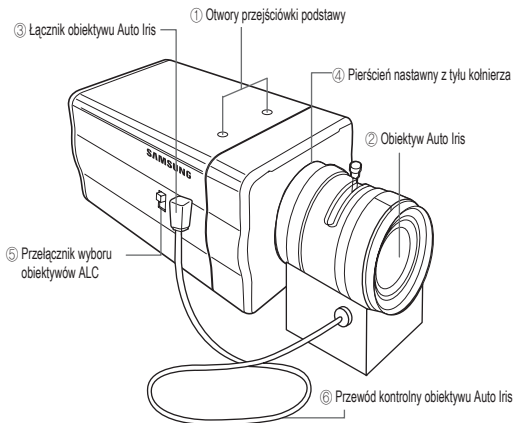
PL



### Modele AC 220 V (SCC-B2011P)



## [rozdział 4] Części i opis



PL

### ① Otwory przejściówki podstawy

Używane do mocowania przejściówki podstawy za pomocą śrubek w przypadku montowania kamery na wsporniku.

### ② Obiektyw Auto Iris (opcjonalny)

Obiektyw, który można zainstalować w kamerze

- Jeśli kamera zostanie zabrudzona na powierzchni obiektywu, należy nasączyć etanolem dołączoną chusteczkę lub suchą szmatkę i wyczyścić zabrudzenie.

PL

③ Łącznik obiektywu Auto Iris

Dostarcza zasilanie oraz sygnał sterowania/wideo/DC, które są wymagane do sterowania obiektywem Iris.

④ Pierścień nastawny z tyłu kołnierza

Używany do regulacji ustawiania ostrości z tyłu.

⑤ Przełącznik wyboru obiektywów ALC

Przełącznik służący do wyboru rodzaju obiektywu w kamerze.

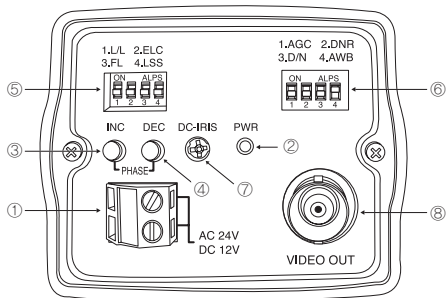
- DC : ustaw przełącznik w pozycji „DC”, jeśli w urządzeniu zainstalowany jest obiektyw Iris, który wymaga sygnału sterowania DC.

- VIDEO : ustaw przełącznik w pozycji „VIDEO”, jeśli w urządzeniu zainstalowany jest obiektyw Iris, który wymaga sygnału sterowania wideo.

⑥ Przewód obiektywu Auto Iris

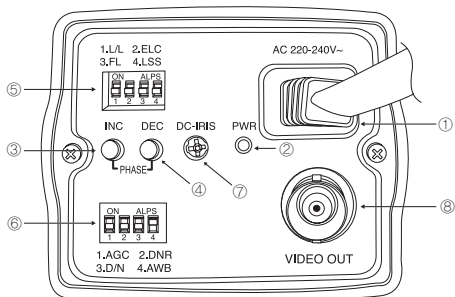
Przenosi sygnał sterowania z kamery do obiektywu Iris.

## Modele AC 24 V/DC 12 V (SCC-B2311, B2310, B2311P)



PL

## Modele AC 220 V (SCC-B2011P)



## ① Gniazdo zasilania

Gniazdo, do którego podłączany jest przewód zasilający (zasilacz).

- Dla **SCC-B2311, SCC-B2310 oraz SCC-2311P**

Należy podłączyć do zasilacza AC 24 V lub DC 12 V.

- Dla **SCC-B2011P**

Należy podłączyć do zasilacza AC 230 V.

## ② Dioda sygnalizująca zasilanie

Jeśli urządzenie jest odpowiednio zasilane, dioda włączy się.

## ③ Przełącznik synchronizacji pionowej (lewy)

Używany do ustawiania synchronizacji pionowej. Przyciśnięty, przesuwają synchronizację pionową w lewo.

## ④ Przełącznik synchronizacji pionowej (prawy)

Używany do ustawiania synchronizacji pionowej. Przyciśnięty, przesuwają synchronizację pionową w prawo.

## ⑤ PRZEŁĄCZNIK FUNKCYJNY-1



## 1) Przełącznik SW1 (L/L):

Jeśli zostanie ustawiony w pozycji OFF, będzie działał w trybie wewnętrznej synchronizacji, a jeśli zostanie ustawiony w pozycji ON, będzie działał w trybie synchronizacji energii. Jeśli kilka kamer podłączonych jest do sekwencyjnego przełącznika w trybie automatycznego włączania, kamera w trybie wewnętrznej

synchronizacji przeskakuje przy przechodzeniu do innej sceny. Może to zostać rozwiązane poprzez ustawienie przełącznika L/L w pozycji ON i przesunięcie suwaka poziomu w celu dostosowania synchronizacji pionowej.

- Jeśli kamera wykorzystuje źródło zasilania DC 12 V, będzie działać w trybie wewnętrznym bez względu na pozycję przełącznika L/L (On/Off).

### 2) Przełącznik SW2 (ELC):

Należy go użyć w przypadku ręcznego obiektywu Iris. Jeśli jest ustawiony na pozycję ON, szybkość elektronicznej migawki waha się między wartościami 1/60 oraz 1/120.000 w celu utrzymania właściwej jasności ekranu. Należy jednak ustawić przełącznik w pozycji OFF, jeśli korzysta się z automatycznego obiektywu Iris (tryb sterowania DC lub Video). W tym trybie może wystąpić zjawisko „color rolling” w czasie pracy przy elektrycznym oświetleniu fluorescencyjnym. Jeśli tak się stanie, należy podłączyć zasilanie AC i ustawić przełącznik SW1 (L/L) w pozycji ON. (NTSC:60 Hz, PAL:50 Hz)

### 3) Przełącznik SW3 (FL):

Jest to system zapobiegający migotaniu spowodowanemu niezgodnością między częstotliwością synchronizacji pionowej a częstotliwością wł./wyt. oświetlenia, który działa w zakresie 50 Hz dla trybu NTSC i w zakresie 60 Hz dla trybu PAL. Jeśli jest ustawiony w pozycji ON, szybkość elektronicznej migawki pozostanie przy wartości 1/100 s (NTSC) lub 1/120 s (PAL).

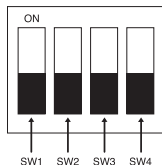
※ Uwaga : Jeśli przełącznik SW2 (ELC) jest ustawiony w pozycji ON, system zapobiegający migotaniu nie będzie działał, nawet jeśli przełącznik SW3 jest ustawiony w pozycji ON.

## 4) Przelącznik SW4 (LSS):

Jest to funkcja czułości która utrzymuje pole obrazu w pamięci w celu usunięcia losowych szumów na obrazie i zwiększenia jasności oraz współczynnika kontrastu. Jeśli jest ustawiony w pozycji ON, kamera automatycznie przełączy się w maksymalnie 128-krotny tryb przechowywania w celu uzyskania ostrzejszego obrazu.

## ⑥ PRZELĄCZNIK FUNKCYJNY-2

PL



1. AGC
2. DNR
3. D/N
4. AWB

## 1) Przelącznik SW1(AGC)

Ten przelącznik włącza bądź wyłącza funkcję AGC (Auto Gain Control – automatyczna regulacja wzmocnienia) kamery. Ustawienie w pozycji ON oznacza, że system AGC automatycznie podniesie wartość wzmocnienia w nisko kontrastowej scenerii, w której obiektyw Iris nie byłby w stanie kontrolować wartości rozjaśnienia.

## 2) Przelącznik SW2(DNR)

Ten przelącznik zmniejsza losowe szumy w obrazie. Opcja ta działa lepiej jeśli SW4 na przelączniku -1 jest ustawiony w pozycji ON.

## 3) Przelącznik SW3(D/N)

Dotyczy funkcji DAY & NIGHT. Jeśli zostanie ustawiony na pozycję ON, obraz kamery będzie kolorowy w trakcie dnia i podniesie się wrażliwość na kolory w nisko kontrastowej scenerii, zwłaszcza w nocy, poprzez wyłączenie filtra IR cutoff.

※ Uwaga : Jeśli przełącznik SW1 (AGC) jest ustawiony w pozycji OFF, funkcja Day & Night nie będzie działała, nawet jeśli przełącznik SW3 zostanie ustawiony w pozycji ON.

#### 4) Przełącznik SW4(AWB)

Jeśli zostanie ustawiony w pozycji ON, automatycznie dostosuje kolor obrazu zgodnie ze zmianami temperatury oświetlenia kolorów. Jeśli warunki oświetleniowe będą bardzo nietypowe (np. światła samochodowe), a funkcja jest ustawiona na wartość ON, kamera będzie zapisywać obraz normalnie (na biało), a jeśli funkcja jest ustawiona na wartość OFF, kamera będzie pamiętać normalną temperaturę koloru, aby działać na określonym poziomie balansu bieli. Uwaga, system AWB może spowodować błędy w następujących przypadkach. Po pierwsze, jeśli duży obiekt w jednolitym kolorze o wysokim poziomie nasycenia znajduje się w centrum ekranu lub jeśli kilka obrazów jest białych. Po drugie, jeśli światło jest specyficzne, np. światło sodowe.

#### ⑦ Suwak poziomu DC IRIS

Jeśli przełącznik wyboru obiektywu ALC jest ustawiony na wartość DC, przy użyciu śrubokrętu dostosuj poziom Iris na suwaku.

#### ⑧ Port Video Out

Połączony z portem Video Out monitora. Sygnał wideo jest przenoszony za pomocą tego portu.

PL

## Dane techniczne

### [ SCC-B2311, SCC-B2310 ]

Element	Opis
Rodzaj produktu	Kamera nadzorująca
System nadawania	SYSTEM W STANDARDZIE NTSC
Urządzenie obrazujące	1/3-calowy PRZETWORNIK S-HAD-CCD
Piksele	SCC-B2311 : 768 (poz.) x 494 (pion.) SCC-B2310 : 510 (poz.) x 492 (pion.)
Skanowanie	525 linii, 2:1 przeplot
Częstotliwość liniowa	WEWNĘTRZNA : 15,734Hz (poz.) 59,94 Hz (pion.) LINELOCK : 15,750Hz (poz.) 60 Hz (pion.)
Tryb synchronizacji	WEWNĘTRZNA LINE LOCK(AC 24 V)
Rozdzielczość pozioma	SCC-B2311 : 540 linii TV SCC-B2310 : 330 linii TV
Współczynnik sygnał/szum	około 50 dB
Minimalne oświetlenie obiektu	SCC-B2311 : 0,12 lx (F1.2, 15 IRE, funkcja czułości wyłączona) 0,0009 lx (F1.2, 15 IRE, funkcja czułości x 128) SCC-B2310 : 0,06 lx (F1.2, 15 IRE, funkcja czułości wyłączona) 0,0005 lx (F1.2, 15 IRE, funkcja czułości x 128)
ALC/ELC	ALC OBIEKTYW DC IRIS OBIEKTYW WIDEO ELC Elektronicznie sterowana przesłona Iris (maks. 1/120 s)
FLICKERLESS - BEZ MIGOTANIA	WYŁ./WŁ.
LSS(SenseUP - czułość)	WYŁ./WŁ. (Auto x 128)
DNR	WYŁ./WŁ.
DN (DAYNIGHT)	WYŁ./WŁ. (Auto)
Temperatura kolorów	ATW(Automatyczne dopasowanie balansu bieli)/AWC
BLC (Kompensacja oświetlenia)	WŁ.
AGC	WYŁ./WŁ.
Wyjście sygnału	COMPOSITE VIDEO OUT / 1V p_p 75 Ω/BNC
Zasilanie	AC 24 V ±10% (60 Hz±0,3 Hz), DC12 V±10% ~ -5%
Pobór mocy	Około 3,0 watów
Temperatura	-10°C ~ +50°C
Wilgotność	~90%
Rozmiar	65 (szer.) x 55 (wys.) x 138 (głęb.) mm (wraz z przewodem BNC)
Ciężar	440 g

## Dane techniczne

### [ SCC-B2311P, SCC-B2011P ]

Element	Opis
Rodzaj produktu	Kamera nadzorująca
System nadawania	SYSTEM W STANDARDZIE PAL
Urządzenie obrazujące	1/3-calowy PRZETWORNIK S-HAD-CCD
Piksele	752 (poz.) x 582 (pion.)
Skanowanie	625 linii, 2:1 przeplot
Częstotliwość liniowa	WEWNĘTRZNA : 15,625 Hz (poz.) 50 Hz (pion.) LINELOCK : 15,625 Hz (poz.) 50 Hz (pion.)
Tryb synchronizacji	WEWNĘTRZNA LINE LOCK (AC 24 V)
Rozdzielczość pozioma	540 linii TV
Współczynnik sygnał/szum	około 50 dB
Minimalne oświetlenie obiektu	0,12 lx (F 1.2, 15 IRE, funkcja czułości wyłączona) 0,0009 lx (F 1.2, 15 IRE, funkcja czułości x 128)
ALC/ELC	ALC OBIEKTYW DC IRIS OBIEKTYW WIDEO ELC Elektronicznie sterowana przesłona Iris (maks. 1/120 s)
FLICKERLESS - BEZ MIGOTANIA	WYŁ./WL.
LSS(SenseUP - czułość)	WYŁ./WL. (Auto x 128)
DNR	WYŁ./WL.
DN (DAYNIGHT)	WYŁ./WL. (Auto)
Temperatura kolorów	ATW(Automatyczne dopasowanie balansu bieli)/AWC
BLC (Kompensacja oświetlenia)	WL.
AGC	WYŁ./WL.
Wyjście sygnału	COMPOSITE VIDEO OUT / 1V p_p 75 Ω/BNC
Zasilanie	SCC-B2311P : AC 24 V ±10% (50 Hz ± 0,3 Hz), DC 12 V +10%~-5% SCC-B2011P : AC 220 V ~ AC 240 V (50 Hz ±0,3 Hz)
Pobór mocy	SCC-B2311P: około 3,0 watów SCC-B2011P: około 3,5 watów
Temperatura	-10°C ~ +50°C
Wilgotność	~90%
Rozmiar	65 (szer.) x 55 (wys.) x 138 (głęb.) mm (wraz z przewodem BNC)
Ciężar	SCC-B2311P : 440 g SCC-B2011P : 550 g

PL

## **Prawidłowe pozbywanie się zużytego produktu (Odpady sprzętu elektrycznego i elektronicznego)**

**(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich o odrębnym systemie pozbywania się odpadów)**

Symbol ten na produkcie lub jego dokumentacji oznacza, że nie powinien być wyrzucany razem z innymi odpadkami gospodarstwa domowego po zakończeniu pracy. Aby uniknąć możliwego szkodliwego wpływu na środowisko lub na zdrowie z powodu niekontrolowanego pozbywania się śmieci, prosimy o oddzielenie go od innego rodzaju odpadków i poddanie recyklingowi dla promocji przedłużonego wykorzystywania materiałów.

Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się ze sprzedawcą niniejszego sprzętu lub lokalnymi władzami, aby zapoznać się ze szczegółami na temat miejsca i sposobu pozbywania się produktu w sposób bezpieczny dla środowiska.

Użytkownicy profesjonalni powinni skontaktować się z dostawcą niniejszego sprzętu i sprawdzić terminy i warunki kontraktu jego zakupu. Produkt niniejszy nie powinien być wyrzucany razem z innymi odpadkami firmy.



Part No.: AB68-00615A